

There are no translations available.

LES UNS, LES AUTRES

UNE RUBRIQUE DIRIGÉE PAR JEAN-GABRIEL FREDET

L'exil et le royaume

par Jacques Drillon

Fragle, atypique et ennemi des automatismes, ce prodige virtuose venu d'Albanie et réfugié en France a rejoint les plus grands

Il se videraient vraiment, certainement se comptent... 30 ans, Albanais d'origine, français d'adoption, tra-



IL JOUE COMME UN DIEU, IL EST FLAMMANT, C'EST UN FUR-GANG.

spéculer, de se contenter de dire que l'année pour de... me réveille et j'achète l'apocalypse de l'année, et de

« La dose de travail était incroyable »... Tedi est né, après deux ans de séparation avec le régime...



{backbutton}

LES UNS, LES AUTRES

UNE RUBRIQUE DIRIGÉE PAR JEAN-GABRIEL FREDERIC

Tedi Papavrami

L'exil et le roy

par Jacques Drillon

Fragile, atypique et ennemi des automatismes, ce prodige et réfugié en France a rejoint les plus

Les violonistes vraiment enthousiasmants se comptent aujourd'hui sur les doigts de la main. Tedi Papavrami, 39 ans, albanais d'origine, français d'adoption, traducteur attitré d'Ismail Kadaré depuis dix ans, est de ceux-là. Une technique hallucinante, une sonorité sublime, une passion jamais affaiblie... Comme ces acteurs de théâtre qui tiennent la scène sans avoir à parler, il vous accroche d'entrée, et vous tient : il a cette poigne. Pourtant tout chez lui, et jusqu'à l'autorité, repose sur une fragilité essentielle. Sûr de ce qu'il fait, jamais sûr de ce qu'il est. Lorsqu'on lui parle, on redoute de le blesser. Il n'avait pas 5 ans lorsque son père lui a mis un instrument entre les mains. Premier concert à 8 ans. Beaucoup plus tard, quand il reviendra dans son pays, qu'il reverra les « 800 000 bunkers de béton » construits en prévision des invasions et les pieds de vigne tous hérissés de pointes métalliques (contre les parachutistes), il aura dans les yeux des éclats de rire trempés de larmes.



« La dose de travail était incroyable »

{backbutton}